LAS BODAS DE PLATA

COMEDIA EN UN ACTE

de

PERE REIG Y FIOL

Estrenada ab brillant éxit en el teatro Romea la nit
del 25 d' Octubre de 1898.

BARCELONA
Biblioteca de «L' Atlántida»
Dr. Dou, 14, baixos.
1899

LAS BODAS DE PLATA

LAS BODAS DE PLATA

COMEDIA EN UN ACTE

de

PERE REIG Y FIOL

Estrenada ab brillant éxit en el teatro Romea la nit del 25 d' Octubre de 1898.

BARCELONA

Imprempta L' Atlántida, Dr. Dou, 14

1898

REPARTIMENT

PERSONATJES	ACTORS
Coloma.	Sra. Monner
Aurora.	Srta. Baró
Pepeta.	» Masriera
Silvestre.	Sr. Capdevila
Pelegrí.	» Soler
Senyor Lluch.	» Rubio

Epoca actual.

Dreta y esquerra la dels actors.

Acte únich

Una sala. Al fondo una porta y altre en cada un dels costats laterals. Lo mobiliari á judici del director, ha de ser elegant, pero al mateix temps despullat del luxo

ESCENA PRIMERA

COLOMA, SILVESTRE *y á son temps* PEPETA *y* AURORA

SILVESTRE ¿Ja está tot arreglat?

COLOMA Crech que sí.

SILVESTRE Oh, crech, crech. Es necessari saberho. Pepeta! *(Cridant cap al foro.)*

PEPETA Diguin. (*Sortint pe 'l foro esquerra.*)

SILVESTRE ¿Ja está parada la taula?

PEPETA No senyor.

SILVESTRE ¿Donchs qu' espera?

PEPETA Es que 'm faltan las estovallas.

COLOMA ¡Ja volía dir! ¡Aurora! (*Cridant cap al foro)*

AURORA Mamá. (*Sortint p' el foro esquerra*).

COLOMA ¿Que no 's tret el servey de taula?

AURORA No encare.

SILVESTRE ¡Endevant! Son prop las dotze y encare estém aixís?

AURORA Si 'ls convidats no vindrán fins á la una.

SILVESTRE ¿Y qué?

AURORA Que hi falta una hora.

SILVESTRE ¡Veig que sabs de comptes! (*Ab burla.*) Alsa, alsa, no perdém temps, després tot son pressas.

AURORA Vingui ab mí. (*A la Pepeta que junt ab ella se 'n van pe 'l foro esquerra.*)

ESCENA II

COLOMA Y SILVESTRE

COLOMA Sempre serás 'l mateix; per res t' atabalas.

SILVESTRE Just! Y que vinguin 'ls amichs, y 'ns trobin d' aquesta manera. Ja 'm sembla que 'n Pelegrí n' hi cargolaba una de las sevas.

COLOMA ¿Que vindrá?

SILVESTRE Va ferho al nostre casament y vols qu' avuy que 'ns torném á casar no l' hagués convidat?

COLOMA ¡Ep, ep! tornarnos á casar!

SILVESTRE Es lo mateix. ¿No fém las bodas de plata? Donchs vé á ser casament en segona instancia, sense enviudar cap dels interessats.

COLOMA Això es lo que 't cou.

SILVESTRE Alto, això ni en broma. No veus que 'm farían esquellots?

ESCENA III

Dits y AURORA

AURORA (*Entra pe 'l foro esquerra*). La Pepeta ja te las estoballas, y está posant la taula.

COLOMA ¿Quinas?

AURORA Las que tenen serrell al voltant.
COLOMA ¡Y are! ¿Qué no sabs que serán curtas? (*Cridant.*) ¡Pepeta!

ESCENA IV

Dits, PEPETA *pe 'l foro esquerra*

COLOMA ¿Que ja ha posat las estoballas?
PEPETA Si senyora.
COLOMA ¿Y com están de llargada?
PEPETA Si serrássin dos pams la taula, estarían bé.
COLOMA *(A Aurora).* ¿Veus?
AURORA Llavoras posi las que trobará sobre la tauleta del meu cuarto.
SILVESTRE ¿No son pas las que hi han aquells forats?
COLOMA No 'n faltaría d' altre. Vingui, vingui. (*A la Papeta, que surten pe 'l foro esquerra.*)

ESCENA V

AURORA y SILVESTRE

SILVESTRE ¿Ja han portat lo del colmado?
AURORA Si senyor.
SILVESTRE ¿Tot?
AURORA Crech que sí. He vist jamón, pastels, xampany, capsas, un ram de flors...
SILVESTRE ¡Un ram!
AURORA Molt gros, y de flors molt bonicas!
SILVESTRE ¿Qui l' ha fet portar?
AURORA Vosté.
SILVESTRE ¡Jo!
AURORA ¿Donchs qui?
SILVESTRE ¡El dimoni! Ja sabs que no m' agradan.

AURORA ¿Pero perqué?
SILVESTRE Per res, vetho-aquí.
AURORA *(Apart.)* (¡Uy! qu' estém cremats!)

ESCENA VI

Dits y COLOMA *pe 'l foro esquerra*

COLOMA Ja está tot arreglat. Ja sabía que al últim, tot tindría de passar per mí.
SILVESTRE Si ho sabías, perque no hi anabas de bonas á primeras?
COLOMA ¡Just! Ara rényam. Lo que tens de fer, es anarte á vestir, que no está bé rebrer 'ls convidats tant d' estar per casa.
SILVESTRE ¿Has mirat si se m' arnat la levita?
COLOMA Descolorida que 's pitjor. Y francament, á ser de tu, ja l' hauría donada.
SILVESTRE Mes descolorit estich jo, y encare no 'm dono.
COLOMA Tú mateix.

ESCENA VII

Dits y PEPETA

PEPETA *(Surtint pe 'l foro esquerra).* Senyora.
COLOMA Digui.
PEPETA Al anar á posar el ram sobre la taula, m' ha caygut d' entre las flors aquet sobre.
SILVESTRE ¡Com! ¡A veure! No 'm falta sino això per fí de festa. *(Agafa tot nerviós el sobre que porta en las mans Pepeta, l' obra y desprès de llegir la tarjeta de dintre, respira mès tranquil.)* ¡Ah!

AURORA Deu se 'l nom del que la envia. ¿Qui es?

SILVESTRE Ningú. El teu promés.

AURORA Gracias. *(Donantli Silvestre 'l sobre y la targeta.)*

SILVESTRE ¿Ahont 'l té aquell ram?

PEPETA Al menjador. ¿Que volen que 'l posi en aquell gerro japonés?

SILVESTRE Esperis; 'l vuy examinar.

COLOMA Y are! ¿Perqué?

SILVESTRE ¿Que 'm vols matá á picadas? faig lo mateix desde que 'ns varem casar, y are te 'n adonas?

COLOMA Que no deixa de ser mania. Tu sabrás perque ho fas.

SILVESTRE Y tu no ho sabs, eh?

COLOMA No. Y es lo que 'm desespera.

SILVESTRE Cap milló día que 'l de avuy. Aixís que torni t' ho diré. Anem. *(A Pepeta. Se 'n van pe 'l fons esquerra.*

ESCENA VIII

COLOMA *y* AURORA

AURORA No se perque 'l papá te aquesta mania ab las flors.

COLOMA No me 'n parlis. Desde que 'ns varem casar que la té y may he pogut saber per quin motiu.

AURORA ¡Potser la olor 'l mareija!

COLOMA No pot ser; perque quan ne veu en altres casas, las olora, las rebrega, fins las espolsa, y ho fa tant, y tant poch dissimulat, que

tremolo quan arriba un d' aquets cassos per por de que no li plantin algún xasco.

AURORA Es estrany.

ESCENA XI

Ditas y SILVESTRE

SILVESTRE (*Entrant pe 'l foro esquerra.*) Aurora; ves á ajudar á la Pepeta á possar bé 'ls plats.

COLOMA ¡Ella!

SILVESTRE Si senyora. Com vols que la xicota sápiga quants serém á taula. ¡Ves noya, ves! (*Aurora se 'n va pe 'l foro esquerra.*)

ESCENA X

COLOMA SILVESTRE

COLOMA ¡Quin tragi! La sort qu' aixó passa un cop á la vida.

SILVESTRE O dos: perque jo conto fer las bodas d' or.

COLOMA Escolta ara qu' estem sols. ¿Sabs que las paraulas que m' has dit no fa molt, no se 'm han assentat gens bé?

SILVESTRE Posalshi una cadira.

COLOMA Déixat de bromas. ¿Puch saber perque las has ditas?

SILVESTRE No.

COLOMA Donchs no t' autoriso, perque may més, y menos al devant de ningú las repeteixis.

SILVESTRE Y si volgués, ¿qui m' ho privaria?

COLOMA Jo.

SILVESTRE ¡Tu! Ets petita.

COLOMA ¡Silvestre! tinguém la festa en Pau! Crech que 'm deus coneixer!

SILVESTRE Massa!

COLOMA Donchs convenint ab la meva superioritat, digas lo que 'm volias dir.

SILVESTRE M' hi repensat. No pot ser.

COLOMA (*Amenassantlo.*) ¡Silvestre!

SILVESTRE ¡Vas per la tremenda! Donchs escolta. Fa vint y cinch anys que nos van casar y varem fer el refresch...

COLOMA A ca 'n Cullaretas.

SILVESTRE Veig que tens memoria. Sobre de la taula hi había un ram...

COLOMA Que un dels convidats va fermel portar á casa.

SILVESTRE Just. Lo ram aquell al cap de días...

COLOMA Va fer com tu, 's va pansir.

SILVESTRE No busquis fugidas. Lo ram va perdre 'ls colors, va perdre las fullas...

COLOMA ¡Si, home, ja t' ho he dit! Es va pansir, y el vaig llensar.

SILVESTRE ¡Are perts la memoria! Qui 'l va llensar va ser jo!

COLOMA A Reus no diuhen res per un tanto. Es lo mateix.

SILVESTRE Alto, no senyora, no es igual. Jo vaig llensarlo; pero al anarho á fer, ¿sabs que en va sortir d' entremitj de las brancas?

COLOMA ¿Alguna bestiola?

SILVESTRE Un sobre, una targeta, y cuatre versos (*To dramátich, recalcat.*)

COLOMA ¿No més cuatre? ¡Que pochs!

SILVESTRE No cregis desmontarme. Aquets malehits versos, fa vint y cinch anys, que 'ls porto arrapats aqui. (*Senyalant al cor.*) Los se de memoria, y si be he callat fins avuy, y vaig permetre que la lluna de mel me fes babarotas, gracias á tenir 'l genit curt, me

veig avuy en lo cas de parlar d' aquellas fetxas.

COLOMA Veste esplicant, m' agradas.

SILVESTRE Avuy celebrem com sabs lo prometatje de la noya, es á dir, que fem plegadas dos festas.

COLOMA Y qué?

SILVESTRE Que habent de formalisar lo contracte firmant los capitols, vuy mirar de salvar qualsevol entrebanch que 's presenti.

COLOMA ¿Y que te que veurer lo qu' ara dius ab lo del ram?

SILVESTRE Te que veurer, que han portat flors, y la primera cosa qu' aquestas han deixat per rastre, es un sobre y una targeta.

COLOMA Sense versos.

SILVESTRE Per xó l' hi volgut examinár.

COLOMA ¿Y n' hi has trobat?

SILVESTRE Per are, no. Més no me 'n fio, que totas las precaucions son pocas en semblants cassos, y vuy vigilar perque no me la freigeixin per segona vegada.

COLOMA *(Rient.)* ¡Ja, ja, ja! No 'n fassis riure! ¡Avuy ja pots desarte, que la floricultura no va per tu.

SILVESTRE Pero es per la noya; y com los testos s' assemblan á las ollas...

COLOMA ¡Ey, tu, apoch, apoch! Prou brometas! ¡Ahont vas á treure cap ab las tevas ximplerias! Aixó no t' ho passo!

SILVESTRE Pero va pasar.

COLOMA ¡Silvestre! Sembla imposible que poguessis pensar aixó de mi. ¿En que 't fundas?

SILVESTRE En lo que dihuen los versos.

COLOMA ¿Y be, que diuhen?

SILVESTRE Rés; vetho aquí.

COLOMA ¡Que vols ferme enfadar!

SILVESTRE Fes lo que vulgas.

COLOMA Donchs, mira, no 'n tinch ganas.

SILVESTRE Mal fet, que millor qu' avuy que fem l' aniversari.

COLOMA Veurás cambia de paraula, que no 's tracta de cap mort.

SILVESTRE Per tu podrá ser aixís, més no per mi, que fa vint y cinch anys que no 'm trech 'l mort de sobre.

COLOMA ¡Com!

SILVESTRE Aquells malehits versos son la meva pesadilla.

COLOMA ¡Veurás, prou! Acabariam per enfadarnos com sempre fem.

SILVESTRE No tingas pó, callaré. Ho hi fet tantas vegadas per espay de tants anys, y vols que fes 'l valent avuy que 'm flaqueixa la dentadura. No tingas po, callaré, que ja sabs que 'l meu genit s' ho porta.

COLOMA Donchs, no vulguis promoure discusions. Déixat de ximplerias, y lo que tens de fer es anarten á vestir. Sembla imposible que m' hagis tingut en tant pobre concepte!

SILVESTRE Me n' hi vaig... Pero...

COLOMA ¿Qué?

(Silvestre va cap á la porta lateral esquerra y al ser al llindar diu, ab tota severitat y arrogancia.)

SILVESTRE ¡Res! (*S' en va.*)

COLOMA (*Rihent.*) ¡Ja, ja, ja.

ESCENA XI

COLOMA, *sola*

COLOMA ¡Pobre Silvestre! are si que comprench que no hi ha temps que no torni; sembla una criatura... ¡Lo que m' estranya, lo dels

versos! ¡Qui debia ser aquell beneyt! No recordo á ningú capás de semblant tontería. Aixó contraría 'l meu proposit. ¡Com m' arreglo per la donació que volia fer á la noya! ¡Pobre criatura! Tenint tan diner com te 'l seu pare, donarli una miseria com li dona lo dia del casament, es una tacányeria. N' hi han pochs de tant interessats! ¡Calla! Sento 'l senyor Lluch! Ell me guiará.

ESCENA XII

COLOMA *y* SENYOR LLUCH

LLUCH (*Entra pe 'l foro dreta*). ¡Que Deu la guart, senyora Coloma!

COLOMA Per servirlo, senyor Lluch. (*Allargantse plegats las mans.*)

LLUCH ¿Que tal? ¿com li va del amor?

COLOMA ¡Sempre será plaga! Be per are!

LLUCH No caldria més en fetxa tan memorable! ¿Y en Silvestre?

COLOMA Ara mateix era aquí. Es deu está arreglant.

LLUCH Es un dels pochs amichs que 'm simpatisan. Tant alegre, tan franch, tant...

COLOMA ¡No tants tants, senyor Lluch! Ho deurá ser pe 'ls de fora de casa, que lo qu' es aquí ..

LLUCH ¿Fa 'l raro?

COLOMA ¡No 'l coneixeria! Es un dels qu' escampa la boyra per fora, y fa 'l sant á vora méu.

LLUCH ¡No l' acrediti!

COLOMA Es un peix que 's porta l' oli

LLUCH (*Rient.*) ¡Ja, ja, ja!

COLOMA Rigui, rigui, ja veu si 'l conech!

LLUCH Del gremi dels malpensats, seria bona per marca de fábrica. (*Rient.*) ¡Ja, ja, ja! Parlem d' un altra cosa. ¿A quin hora llegirem los capitols?

COLOMA A postres.

LLUCH ¡Magnífich!

COLOMA Aixís ho varem acordar. Sempre estarém més en calma, aqui casa y de sobre taula, que no hauriam estat en lo seu despatx.

LLUCH Te rahó. Pero que consti que sols per l' amistat qúe 'ls professo faig una cosa que no podía en cap manera.

COLOMA ¿Perque?

LLUCH Per moltas causaas, y la més principal per l' eccessiu treball que he deixat pendent en la notaria.

COLOMA Es un cop á la vida.

LLUCH ¿Ahont puch deixar aquet plech que no m' embrassará tant la butxaca? (*Trayentse del infern de la levita un plech de paper en forma d' escriptura.*)

COLOMA A dins del escriptori. Si vol vosté mateix... (*Senyalantli la porta lateral dreta.*)

LLUCH Será millor. (*Va per entrar y lo detura Coloma dihent.*)

COLOMA Apropósit ¿Com ho podría fer per un donatiu á la noya?

LLUCH ¿Ab joyas? (*Coloma mira per tot que ningú escolti, y baixant un xich la veu diu.)*

COLONA No senyor; ab diners.

LLUCH Molt sencill; adicionaré una cláusula á la escriptura, dihent que vosté...

COLOMA No potser. No vuy que consti que siga jo qui 'ls hi dono.

LLUCH No se veure 'l perqué ¿Qui milló qu' una mare?

COLOMA L' hi parlaré clar. Aquets diners son fruyt dels meus ahorros, que junts ab los que la

sort va donarme en una rifa, fan un bonich capital. Y com en Silvestre es tant interessat y tacanyo...

LLUCH Comprench, faria castells enlayre y devegadas.

COLOMA Aixó mateix.

LLUCH ¿Quins parents te de confiansa?

COLOMA Cap.

LLUCH ¿No te parents?

COLOMA Si, pero no de confiansa.

LLUCH ¿Y si fos un amich de la familia?

COLOMA ¡Te rahó!

LLUCH ¿De quan es lo donatiu?

COLOMA Mil duros.

LLUCH ¡Deu n'hi do! aixís no pensem més, busqui un amich.

COLOMA ¿Que li sembla de 'n Pelegrí?

LLUCH No va mal.

COLOMA ¿Y que tinch de fer?

LLUCH Anarlo á trobar.

COLOMA Aixó no cal, es un dels testimonis y no deurá tardar en venir.

LLUCH Te rahó aixís tot pot arreglarse en un moment.

COLOMA Are tot será que 'n Pelegrí vulgi fer lo qu' hem pensat.

LLUCH N' estich casi segur.

COLOMA No 'n parlem més. Miri, si vol que ningú 'l destorbi per si ha de escriure entri aquí. (*Senyalant la porta lateral dretra.*)

LLUCH Está be. Ab un rato ho deixaré arreglat.

COLOMA No hi fassi gayre gasto, cosa sencilla, pocas lletras y ben claras.

LLUCH N' hi posaré cuatre, y á mitj pam un de l' altre.

COLOMA ¡Ja, ja, ja! (*Rihent lo senyor Lluch, entra á dins ab la rialla á la cara.*)

ESCENA XIII

COLOMA

COLOMA Are sí que crech sortir ab la meva. No hí há com los homes de lletras per dar concells. Tot será qué 'n Pelegrí...

ESCENA XIV

COLOMA *y* PELEGRÍ

PELEGRI Presente. (*Surt pe 'l foro dreta.*) ¿Qui es que deya que no vindría?

COLOMA ¡Don Pelegrí!

PELEGRI ¿Qué tal? ¿Cóm li vá, Palomita? (*Encaixant los dos á l' hora*).

COLOMA No tant bé com vosté, pero vaig passant. (*Lo personatje Pelegrí há de ser tipo de mitja edat, mes vell que no jove; vestirá elegant y figurará estar agradát de si mateix, parlánt ab moltas pretensións, mes sense degenera al estil bufo*).

PELEGRI Vosté no 's passa may.

COLOMA Sí que há vingut tardet.

PELEGRI Una ocupació de moment.

COLOMA ¿Alguna conquista?

PELEGRI Algo d' aixó.

COLOMA Vosté es incansable, y vaja, á la seva edat no l' hi escau fer de Tenorio.

PELEGRI «Llamé al cielo y no me oyó, y pués que sus puertas me cierra...»

COLOMA ¡Quín un per tancarli las portas!

PELEGRI ¡Qué vol dir!

COLOMA Que no há sigut per no haberli sortit bonas proporcións.

PELEGRI No ho nego... Pero...

«Qué un bombre de mi linaje
desciende á tan ruín mansión...»

COLOMA ¡Cóm!

PELEGRI Vuy dir, que 'm pren per altre, y no tinch ni tindré may la valentía de posar el cap al jou. Qué:

«Con oro nada hay que falle...»

COLOMA Vá errát de comptes, que 'ls diners no fán la felicitat.

PELEGRI Pero ajudan á buscarla.

COLOMA Sí tothom pensés com vosté...

PELEGRI S' acabaría 'l mon, no es vritat? No tinga por, hi há mes Silvestres que Pelegrins Y apropósit. ¿Ahont tenim l' héroe de la festa? Deu estar tot reheixit aguantant 'l golpe.

COLOMA Ell ray que totas li ponen.

PELEGRI ¿Hasta la rossa?

COLOMA Tot el galliné. No sab qu' es tant curt de génit.

PELEGRI ¿Y l' Aurora per supuesto, ab lo seu Albert?

COLOMA ¿Ab qui vol que pensi la pobre?

PELEGRI Será un aconteixement.

COLONA No me 'n parli. (*Ab burla*).

PELEGRI ¡No se 'n rigui! Que no es molt corrent fé ab una casa y casi al mateix día dugas bodas plegadas.

COLOMA ¡Dugas!

PELEGRI Es lo mateix. Las de vostés son... com li diré...

COLOMA ¿Estantissas?

PELEGRI No, dona, recordativas. Y las dels joves, son... son... no trovo la frasse... preventivas.

COLOMA Sí senyor, hém prés totas las precaucions· (*Pausa*). Una cosa sols falta arreglar, y sí no fos abusar de la seva amistat, vosté podría resoldrer.

PELEGRI ¡Jo!

COLOMA Vosté.

PELEGRI Digui.

COLOMA Permetím; (*S' acosta á la porta esquerra á mirar*). no voldría que 'n Silvestre escoltés.

PELEGRI (*Apart*). (¡Algún enredo! ¡Ojo, Pelegrí!)

COLOMA Avuy de sobre taula 's llegirán y firmarán los capítols.

PELEGRI ¿Lo que val á dir que jo hi faré nosa?

COLOMA Al contrari. Perque 'n Silvestre l' há posat com á testimoni.

PELEGRI ¿A mí?

COLOMA Sí senyor. Y desprès que vosté figurará com amich íntim de la casa, donador e mil duros á la noya.

PELEGRI ¡Com! Mil duros! Senyora per quí m' há prés! ¿Que 's creu qu' aquesta cantitat s dona de cop y volta?

COLOMA Es que no será vosté qui 'ls donará.

PELEGRI ¿No?

COLOMA Es dir sí, vindrá a ser lo mateix. Vosté 'ls dará per mí, pero jo no tinch de constaá per rés.

PELEGRI Ara sí que no l' entench. A veure, espliquis.

COLOMA Aquets diners son meus; jo 'ls entregaré r vosté, y vosté.... m' entent?

PELEGRI Prou que l' entench; pero no hi trobo 'l compte. Que millor que 'l Silvestre 'ls juntés ab lo dot que dona á la noya?

COLOMA Es que no ho sab, ni ho há de saber que jo 'ls tingui. Aquets cuartos los hé recullit de mica en mica, y. ..

PELEGRI ¿Es dir que há fet moros?

COLOMA ¡Cóm!

PELEGRI Ahorros, es igual.

COLOMA Sí, senyor. Y com alguna vegada á causa d' algun conflicte comercial, he callat que tingués tal raconet... en Silvestre...

PELEGRI Ja veig ahont vá... Y sí agafa al rabe per las fullas?

COLOMA No tinga por. Ja sab qu' es curt de génit.

PELEGRI No 'n parlém més; faré 'l donatiu.

COLOMA Una cosa m' ha de prometrer.

PELEGRI Donguiu per fet.

COLOMA Que passi lo que vulga, per més preguntas que li fassi en Silvestre, la noya, ó l' Albert, no ho ha de dir may...

PELEGRI ¿Que vosté vestregui? No tingui por. Seré un sagrari.

COLOMA Allavoras vaig á parlar ab lo senyor Luch.

PELEGRI El notari?

COLOMA Si; es allí dins que deu estar arreglant l' escriptura á n' aquest objecte.

PELEGRI Vosté mateixa. (*Se 'n va per la porta lateral dreta.*)

ESCENA XV

PELEGRI, *sol*

PELEGRI ¡Vaja, soch l' home fí de sigle! ves per quin ressort á ne 'ls ulls de 'n Silvestre pasaré per un dels amichs que... ¡alto, alto! ¿Y si ho agafa com el comendador? Tindré de deixarlo dir, y...

«Seré quien siempre he sido,
sin querer o ahora ser!»

(*Coloma treu 'l cap per la porta dreta dihent*).

ESCENA VXI

Dit y COLOMA

COLOMA Diu 'l senyor Lluch, si vol fer lo favor d' entrar.

PELEGRI ¡Comprench! será per adicionar la claúsula.

COLOMA Crech que si.

PELEGRI Desseguida, ja sab que per cumplir, no més espero que 'm mani.

COLOMA Sempre 'n té una apunt.

PELEGRI (*Apart*). Que diguin que no instrueix la poesía! (*Se 'n van per la porta lateral dreta).*

ESCENA XVII

SILVESTRE, *á poch* AURORA

SILVESTRE (*Treu primer 'l cap per la porta lateral esquerra, després mitj cos, y al últim entra en escena quedant dret devant la porta.)* ¡Ningú! Hauria jurat qu' era aquí que 's parlaba. (*S' acosta al foro y crida.*) ¡Noya!

AURORA (*Sortint pe 'l foro esquerra* ¿Cridaba?

SILVESTRE Posam la corbata, que fa mitj hora que paleyo, y no puch. (*Donantli una corbata que portará en la ma, de las de llas fet, y que 's cordan ab un gafet, posat al extrem d' una tireta.*

AURORA ¡Y are! Ja, ja, ja! ahont va ab aquesta levita! (*Rient per la levita que porta que será*

molt justa, deslluhida, y de forma anticuada).

SILVESTRE ¡Que vols dir!

AURORA Si está tota arnada!

SILVESTRE ¡Fa com jo! No veus qu' es la que 'm vaig casar y avuy es del cas que la lluexi.

AURORA ¡Pero si es tota un forat, y la poca roba que queda es casi pelada.

SILVESTRE Es que escarneix als aucells. Fa la muda.

AURORA Be, pero...

SILVESTRE Veurás, prou. Córdam el gafet, y déixat de ximplerias. (*Aurora 's posa 'l seu darrera cordantli la corbata.*) ¿Ja está tot arreglat?

AURORA Si senyor.

SILVESTRE ¿Y l' Albert?

AURORA Encare no ha vingut.

SILVESTRE Es estrany.

AURORA Ja 'm va dir que pera poder venir ab lo seu papá, vindria tart.

SILVESTRE A veure si 'ns fará menjar los galets cobats.

AURORA No tingui por.

SILVESTRE ¿Y en Luch?

AURORA Fa rato qu' es aquí.

SILVESTRE ¿Y en Pelegrí?

AURORA També. (*Aurora acaba de árreglar la corbata sobre la petxera de Silvestre.*

SILVESTRE ¿Ahont son?

AURORA Oh, no ho sé, no fa molt qu' eran aquí ab la mamá.

SILVESTRE Vet-aquí las veus qu' he sentit.

AURORA ¡Calli! ¿Sent? Son á dins del despaix (*Aurora s' acosta á mirar per la porta dreta*). Veig no més al senyor Lluch, qu' está escribint.

SILVESTRE ¿Y ta mare?

AURORA També. Séu al seu costat.

SILVESTRE No 'ls destorbem. Ja n' hi ha prou ab ella

per ferho. Vesá veure 'l dinar com marxa y aixís que vinga l' Albert, avisa.

AURORA Está bé. (*Se 'n va foro esquerra.*)

ESCENA XVIII

SILVESTRE

SILVESTRE Ben mirat ja te rahó. Sembla un garbell aquesta levita. La sort que 'ls convidats son de confiansa! ¡la deus estar contenta! (*Per la levita.*) Vint y cuatre anys, onse mesos y días d' estar tancada, deu ser un aconteximent per tu, que 't toqui l' aire! ¡Quinas modas corrian en aquells temps! ¡Ves ahont obrian l' infern! A mitja esquena! (*Va per ficarhi la má á l' infern y no pot*). ¡Uy! á veure si revento la poca roba que queda! ¡Are! (*Podent al últim ficarhi la má*). ¡Qu' es aixó! ¡Una carta! (*Treu un sobre, dins del que hi haurá una targeta*). Fins ne tich una alegría. A veure qu' es. Segú que 'm recordará algo de la meva juventut. (*Obra 'l sobre y treu la tarjeta*). ¡Recristo! ¡Si son els versos! (*Llegint*).

«Si oyes contar de un náufrago l' historia,
ja qu' en la tierra hasta l' amor s' olvida,
encontrará un sepulcro en tu memoria;
¡aqui lo guardaré toda mi vida!
Aixó tu vares dirme ab gran ternura,
y avuy ton casament 't fa perjurá.»

(*Para de llegir.*)

¡Perjura, eh! No poden parlar més clar! No 'm faltava sino aixó! ¡Jo faré un disbarat! M' ho coneixo! Silvestre, posa seny, no 't

perdis! ¡Pero que faig! Per are rés! com sempre... ¡Lo que no atino com aquets malehits van venir a parar aquí (*Pe 'ls versos*). Ja comprench! jo mateix los hi debía posar per perdre 'l rastre. ¡Si! Donchs, té, pudriushi d' una vegada! al infern! (*Ficantse los versos ab una rebolada al infern de la levita*).

ESCENA XIX

Dit y PELEGRI

PELEGRI (*Pelegri surt per la porta lateral dreta*). Adiós, planta Silvestre!
(*Primer svrprés: despres ab alegría encaixant ab Pelegri*). ¡Y are! ¡Hola, noy! Ja era hora, ets molt car de deixarte veure.

PELEGRI Las ocupacións. ¿Que tal, com te va? ¡Veig que 't proba aquesta vida!

SILVESTRE May menos.

PELEGRI Qu' estrenas traje?

SILVESTRE ¡No home! ¿Que no ho veus? Es el de nuvi y feya vint y cinch anys que 'l tenia á la capsa.

PELEGRI Allavoras pots dir que fas galá ab un forme!

SILVESTRE Sense salva.

PELEGRI Champany hi hagi; veurás quins espetechs.

SILVESTRE Suposo que la Coloma t' haurá entérat de que tu tenias dos motius per ser un dels convidats?

PELEGRI ¿Dos?

SILVESTRE Si. El primer com un dels pochs amichs que quedan dels que van venir al meu casament. Y 'l segon...

PELEGRI ¿Cóm testimoni?

SILVESTRE Just.

PELEGRI Donchs t' hi falta afegir una tercera. Y es que en premi á la teva valentía d' haber aguantat el golpe per l' espay de vint y cinch anys, no tenint hereus ni parents que s' ho valguin, he fet lo determini de dotar á l' Aurora.

SILVESTRE ¡Cóm!

PELEGRI Sí, ferhi un donatiu de cinch mil pessetas. (*Apart*). (¡A veure sí s' ho empassa!)

SILVESTRE ¡Qué! ¡Qué tú!... ¡Quanta noblesa! ¡Oh, Pelegrí, Pelegrí, als meus brassos! (*Sense saber que dir y ab lo traspost mes gran d' alegría*).

PELEGRI No val la pena.

SILVESTRE ¡Qué no! Quina alegría quan ho sápiga la Coloma!

PELEGRI No ho creguis, sí es cosa d' ella!

SILVESTRE ¡Cóm!

PELEGRI Vuy dir qu' es cosa de las donas, alegrarse de cualsevol tontería. (*Apart*). (¡Sí 'm descuido, caích!)

SILVESTRE Ah, y tu creus que mil duros son una tontería?

PELEGRI Casi. Pero es una fatlera que desde fá poch m' ha pegat y sempre que 'm trobi en un cás com el que passa...

SILVESTRE ¿Donarás mil duros?

PELEGRI Això mateix.

SILVESTRE Donchs mira, no ho fassís corre gayre qu' aviat no daríaș l' abast.

PELEGRI Es que no tothom 's trobará com vosaltres.

SILVESTRE Vritat.

PELEGRI ¿Y tu deus lluhirte?

SILVESTRE Are com are, no; pero ja veurás el día que 'm mori...

PELEGRI No faltaría mes, tenint no més una filla.
SILVESTRE Per aixó mateix. Lo que tu fás es mes estrany.
PELEGRI No se perqué.
«No quito ni pongo rey,
pero ayudo á mí señor.»
SILVESTRE No 'm vingas ab versos que no estich d' orgas.
PELEGRI Tens rahó que no t' agradan.
SILVESTRE Los aburreixo qu' es pitjor.
PELEGRI Será que no n' has llegit.
SILVESTRE Ab una vegada 'n vaig tenir prou.
PELEGRI Debian ser dolents.
SILVESTRE Horrorosos!
PELEGRI ¿Y cóm deyan? ¿Que 'ls recordas?
SILVESTRE Massa.
PELEGRI A veure, digals, potser que jo 'ls hagi llegit.
SILVESTRE Ho dupto.
PELEGRI ¿Perqué?
SILVESTRE Perque de la manera que 'm van venir á las mans, no es possible.
PELEGRI ¡Qui sab! n' he llegit tants... A veure, digas com comensan.
SILVESTRE No pot ser; hé jurat callarlos. No 'ls vull dir.
PELEGRI ¡Quina manía! Dígals, home!
SILVESTRE ¿Es dir que vols que trenqui 'l jurament?
PELEGRI Sí.
SILVESTRE Escolta. *(Desprès de duptar un rato)*.
«Si oyes contar de un náufrago la historia...»
PELEGRI *(Imitànt la veu de Silvestre)*.
Ya que en la tierra hasta el amor se olvida,
encontrará un sepulcro mí...
SILVESTRE *(Sorprés, y de poch en poch pujant de la sorpresa á la rábia, fins que al final estará fora de sí)*. ¡Cóm! ¿Tú 'ls sabs?
PELEGRI De memoria.
SILVESTRE ¡Es dir que tu!...

PELEGRI Sí. ¿Que té de particular?

SILVESTRE ¡Pelegrí! (*Agafantlo pel brás*).

PELEGRI ¡Y are! ¿Que t' agafa?... (*Desprenentse d' ell*).

SLIVESTRE ¡Vet-aquí l' home després. Gran mal te 'n fás! Ara ho comprench tot! ¡Y tu m' ets amich! Y ab aquesta dona, tu!...

PELEGRI ¡Ep, ep, apoch, apoch! Silvestre!

SILVESTRE ¡Calla!

PELEGRI Es que sí jo he fet lo que...

SILVESTRE ¡Calla, dich!

PELEGRI ¡Y perque tinch de callar! La teva dona...

SILVESTRE (*Ab imperi*). ¡Prou! No l' anomenis! es en vá quan digas per defensarla. Ho sé tot!

PELEGRI (*Apart*). (Sí qu' anava bé per anar á casa!) (*Alt*). ¿Es dir que ho sabs?...

SILVESTRE Tot.

PELEGRI Allavoras es inútil que 't diga lo que deus compendre. Pero consti, que sí he fet semblant tontería ha sigut perque ella...

SILVESTRE ¡Ella!

PELEGRI ¡Donchs, quí! ¿Vols que jo m' hi atrevís?..

SILVESTRE ¡Pelegrí!

PELEGRI Ja hi acabat.

SILVESTRE Per tu podrá ser que siga aixis, pero no per mí, qu' ara 's comensa.

PELEGRI ¡Pero sí de tot lo que 'm fet, no val la pena de parlarne.

SILVESTRE ¡Que 'ts ximple ó bé 'l fás!

PELEGRI Tu 'l deus fer, que donas tant joch á una cosa tant sencilla.

SILVESTRE ¡Sencilla!

PELEGRI ¡Com no pot serho més!

SILVESTRE S' ha vist mes gran cinisme!

PELEGRI Vaya, noy, pósat á tó, qu' encare 'm farás riurer. Lo que tens de fer ja que ho agafas d' aquesta manera, es entrar allí... (*Senyalant la porta dreta*). y donas órdre al notari que no passi la cláusula á la escriptura.

SILVESTRE ¡Que 't pensas qu' aixó s' desfá á cops de ploma!

PELEGRI ¿Ah, no?

SILVESTRE No.

PELEGRI Pero si al últim los únichs que ho sabém som nosaltres tres.

SILVESTRE ¿Qué vols que ho sápiga tot lo vehinat?

PELEGRI Res d' aixó. Pero confessant com faig la meva falta, no hi se veure 'l motiu d' agafarho á la tremenda!

SILVESTRE ¡Qué vols que 'm torni boig! ¡Vés d' aquí! Te desprecio. (*Al veure que Pelegrí vol contestar*). Y dona gracias al meu génit... ¡que sí nó....

PELEGRI Pero escolta!

SILVESTRE ¡Arri allá!

PELEGRI ¡Silvestre!

SILVESTRE Allí hi ha la porta! (*Senyala al foro, y se 'n vá per la dreta*).

ESCENA XX

PELEGRI

PELEGRI ¡Endevant! sigas complascent ab las damas y pagarás los plats trencats. No hi veig la punta. (*Se senten crits*). ¡Hola! Segunda parte. ¡Drama conyugal. ¡Cóm crida! (*Mira cap á la porta*). ¡Sembla tocat! Aquí hi ha algun misteri. ¡Oh! y lo bó que m' ha tret de casa! ¡Qué faig! ¿anármen? ¡Ah, no, jo no me 'n vaig sense una esplicació.

ESCENA XXI

Dit y COLOMA *per la dreta*

(Al veures los dos s' encaran y diuhen plegats).

LOS DOS ¡Gracias!
COLOMA Per servirlo!
PELEGRI Lo mateix li dich. ¿Ja deu estar contenta? Qué té 'l seu marit?
COLOMA Aixó venía á preguntarli. ¿Qué té en Silvestre?
PELEGRI No 'm falta res mes que vosté 'm busqui bronquina! Miri, ja 's poden arreglar. (*Fá l' acció d anarsen*).
COLOMA ¡Ah, no senyor. (*Detenintlo*). Vull que 'm digui lo que ha passat.
PELEGRI Y jo que sé.
COLOMA Ah, ¿no ho sab?
PELEGRI No.
COLOMA Donchs, qui ha enterat á n' en Silvestre?
PELEGRI ¡El dimoni! Si no es vosté.
COLOMA Jo no.
PELEGRI Y diu que ho sab tot.
COLOMA Es lo que m' ha dit á mí.
PELEGRI Donchs aquí hi ha un Judas.

ESCENA XXII

Dits, SILVESTRE *y* SENYOR LLUCH, *per la porta dreta*

SILVESTRE ¡Lo que hi ha molt desvergonyiment!
LLUCH ¡Silvestre!
SILVESTRE ¡Déixam, Lluch! Déixam esbravar ó sinó revento.
COLOMA ¡Quí tú! Tens lo génit curt!
SILVESTRE ¡Aquesta dona 'm vol fer perdre!
LLUCH Calma, calma; será un mal entés.

SILVESTRE No busquis comparacións. No hi ha disculpa.

PELEGRI ¿Qui tracta de disculparse?

COLOMA Es dir que no vols comprendre que tot ha sigut per excés de bon zel?

SILVESTRE ¡Aguántam Lluch, aguántam, que 'm sento relliscar los brassos per fer un disbarat!

PELEGRI ¿Qué vols que 'm formalisi?

COLOMA Crech que será 'l millor.

SILVESTRE ¡Coloma!

COLOMA Donchs perque no vols compendre 'ls sacrificis que he tingut de fer per espay de tants anys, per estalviarte aquet disgust?

SILVESTRE ¡Desgraciada! ¿Qué no mideixes las paraulas?

COLOMA No tinch la mitja cana per ferho.

SILVESTRE ¡Encare te 'n burlas! ¡Oh! (*Vol tirarse damunt de Coloma y Lluch l' atura*).

LLUCH ¡Qué fás!

SILVESTRE No ho sé!

LLUCH Es lo que veig. Y si vols que 't parli clar, diré que no n' hi ha per tant y que en aquet punt, m' haig de posar del costat de la senyora.

SILVESTRE ¡Cóm! Tu també!

LLUCH Sí. Ja que sí ella ha faltat segons dius, m' ho deus á mí.

SILVESTRE ¡A tú!

LLUCH Sí. Jo l' hi he aconsellat.

SILVESTRE ¡No pot ser!

LLUCH No sé perque. Qui millor que jo per aquets assumptos.

SILVESTRE ¡Pero qué enrahonas! ¡Qué dius! Tant poch estimas l' honor d' un amich!

COLOMA, PELEGRI, LLUCH ¡Cóm!

SILVESTRE ¡Aquet terceto 'm reventa! ¿Qué voleu

girar la truyta?

COLOMA Lo que tu vols, es girarnos el cervell.

LLUCH Pero que te que veurer lo teu honor ab lo del donatiu?

SILVESTRE ¿Qué no té que veurhi? massa!

LLUCH Donchs confesso qu' estich á las foscas!

SILVESTRE No. El que hi ha estat fins are, soch jo.

COLOMA Axió ray, ja 't faré llum!

SILVESTRE No hi fa falta, ara hi veig clar!

LLUCH Silvestre, per l' amor de Deu, posat á tó.

PELEGRI Parla d' una vegada.

COLOMA Aixo es, digas.

SILVESTRE ¿Es dir que no m' esplico prou?

COLOMA No.

SILVESTRE ¿Y vols que parli mes clar?

COLOMA Si.

SILVESTRE No 't queixarás de la pesada. *(Dirigintse á Lluch)*. ¿Veus, aquesta dona?

LLUCH Sí.

SILVESTRE ¿Veus á n' aquet mestre?

PELEGRI ¡Cóm!

LLUCH *(A Pelegri)*. ¡Deixi dir!

SILVESTRE Donchs sápigas que s' han convingut...

LLUCH Sí, per fer un donatiu de mil duros á la Aurora...

SILVESTRE ¡Mil rabes! ¡No disfressém l' enredo! Aquet parell, fá vint y cinch anys que me la freigeixen!

COLOMA ¡Reyna Santíssims!

PELEGRI *(Rihent)*. ¡Ja, ja, ja!

SILVESTRE Ah, es dir que...

PELEGRI / COLOMA ¡Ja, ja, ja! *(Rihent)*.

COLOMA ¡Are sí que 't tornas vell! *(Rihent)*. ¡Ja, ja, ja!

SILVESTRE ¡Me torno vell, eh! Me torno vell! Donchs, té Lluch, llegeix! Y tú, abaixa la cara! *(Ab tó dramátich entregará los versos á Lluch)*. Aquet cartró vá ser lo regalo de bodas,

vint y cinch anys que 'l guardo anónim, y avuy per aniversari m' hi posan la firma. Llegeix.

LLUCH (*Obre 'l sobre, treu la targeta, y llegeix*). »Sí oyes contar de un náufrago la historia.. (*Rihent*). ¡Ja, ja, ja! Si son de la flor de un día!»

SILVESTRE Sí, Lluch, sí, en las flors d' aquell día la vaig trobar.

LLUCH (*Rihent*). ¡Ja, ja, ja! No, home! dich qu' aquets versos son d' un drama que porta aquet títul. Si tothom lo sab de memoria. (*S' torna á mirar la targeta y diu*). Las dos ratllas finals se m' entrevessan.

SILVESTRE ¡Qué tal!

LLUCH ¡Aixó! (*Llegint*).

«Tu vares dirme ab gran ternura,
y avuy ton casament 't fá perjura.»

PELEGRI ¡Cóm! Permetim! (*Agafa la targeta y després de llegirla diu*). ¡Aquets versos son fets meus! (*A Silvestre*). ¿Quí té 'ls vá dar?

SILVESTRE ¿Es dir que ho confessas; eh?

PELEGRI Jo no confesso res, faig una pregunta.

SILVESTRE ¿Vés ahont los vas posar per fermels á mans?

PELEGRI ¿A tú?

SILVESTRE A mí no, á las de la dona.

LLUCH No torno de la sorpresa.

SILVESTRE ¿Y vosté donya Recatada, que m' hi diu?

COLOMA Que te 'n falta un bull.

PELEGRI (*Rihent*). ¡Ja, ja, ja! Tot queda entés.

SILVESTRE ¡Y are! A veure sí sera aquet á quí tindrém de ficar á l' olla perque bulli.

PELEGRI Escolta. Tú 't vás casar el día dos de Febrer, ¿no es vritat?

COLOMA Sí, per la Candalera.

PELEGRI Y el día hú...

SILVESTRE Es la vigilia! No busquém fugidas!

PELEGRI Res d' aixó! Lo refresch 's va fer...

COLOMA A ca 'n Cullaretas.

PELEGRI Lo ram que hi havía al centre de la taula...

SILVESTRE Lo van portar á casa.

PELEGRI Y d' entremitj de las flors dius que va sortir aixó?

SILVESTRE ¡Que 'm vols ferme fé gayre 'l ximple!

PELEGRI Jo l' hi vaig posar.

SILVESTRE *(A Lluch).* ¿Ho sents? Prentne nota.

PELEGRI A qué negarho? Sols qu' aixó no anava per tu.

SILVESTRE ¿Pero anava per la dona?

PELEGRI Tampoch.

LLUCH Es curiós.

PELEGRI Lo día avants 's va celebrar en aquella mateixa taula un altre casament, lo de la única dona que m' ha fet sentir en aquet mon, y portat pe 'l despit de veurerla en poder d' un altre l' hi vaig escriurer aquestos versos, y los hi vaig posar entre las flors del centre de la taula.

SILVESTRE ¿Y qué?

PELEGRI Qu' allí 's devía quedar y com tu vas fer lo refresch al día següent, en Cullaretas per estalviarse cuartos, debía aprofitar lo ram del día avants...

LLUCH Que va ser el que 't van enviar á casa.

LLUCH, COLOMA, PELEGRI ¡Ja, ja, ja! *(Rihent.)*

SILVESTRE ¡Alto, alto, alto! No 'm dono encare! *(A Coloma.)* Donchs perqué quant he entrat allí, *(la porta dreta)* al trobarte, t' has espantat, posante vermella, has quedat sofocada?

COLOMA Que 't diré!...

LLUCH També queda esplicat. Sens dupte ha cre-

gut que estabas enterat de la manera que habían concertat ab en Pelegrí per fer la donació á l' Aurora.

SILVESTRE ¡Com!

COLOMA Acabém d' una vegada. Aquets diners no son d' ell.

SILVESTRE ¿No?

PELEGRI No. Los daba en nom d' un altre.

COLOMA Qu' era jo.

SILVESTRE No parlis més! ¡Ay, Coloma! ¡Quin pés m' has tret de sobre! (*A brassantla.)*

PELEGRI ¡Simulacro familiar!

ESCENA ULTIMA

Dits y AURORA, *pe 'l foro esquerra*

AURORA L' Albert y 'l seu papá son aquí!

SILVESTRE ¿Perqué no entran?

AURORA Están parlant ab la Pepeta.

SILVESTRE Deuhen fer 'l programa del día. ¡Alsa, cap á la taula!

PELEGRI Los protagonistas al devant.

SILVESTRE Dónam el bras. (*A Coloma que l' hi dona*).

LLUCH ¡Quina ditxa!

SILVESTRE ¡Deu n' hi dó!

PELEGRI Val més que digui: ¡quina vinya!

SILVESTRE ¡No tant, home, no tant! Si acás de rebassa morta!

COLOMA ¿Aném?

SILVESTRE Com vulguis. (*Al públich.)* ¡Ah! me 'n descuidaba! Hi ha plat per vostés y espero... que... Veurás, Pelegrí, convida.

PELEGRI ¿Jo?

SILVESTRE Ho farás mes bé.

PELEGRI (*S' avansa cap al públich y ab ademáns y tó dramátich diu:*

«A las nueve en el convento...»

SILVESTRE (*Al públich*). No 'l créguin; cap á la taula. (*Se 'n va tot presumint del brás de la Coloma cap al foro. Aurora, rihent los deixa passar, y detrás d' ells Pelegrí y Lluch los segueixen del brás també y rihent. — Teló.*

FI DE LA COMEDIA

Obras del mateix autor

Lo baster de Santa Pau.	Drama	3	actes
La serp de la gelosía	»	3	»
L' abím	»	3	»
Lo geni del mal	»	3	»
Ella y Ell en lo Parch	Diálech	1	»
Qui oli remena...	Sainete	1	»
Home á l' aygua.	Comedia	1	»
Entrar per la finestra	»	1	»
Faixa ó caixa	»	1	»
Las bodas de plata	»	1	»

Biblioteca de L' Atlántida

	Pesetas
A Barcelona, (oda), per M. Jacinto Verdagner . .	1
L' Aglenya, (poesías), per Ramon Masifern . . .	1
Intimas y Esplays, (poesías), per F. Coppée, traducció de J. Aladern..	1
Lo pi de les tres branques, (llegenda), per M. J. Verdaguer, ...	0'50
Contemplació molt devota (manuscrit) de St. Vicent Ferrer	0'50
Un llibre trist, p' el Comte Lleó Tolstoï, traducció de Narcís Oller	1
El Maçoudi, (apuntacións), per Joseph Brunet y Beller	1
Flos del Xúquer, (poesías), per Francesch Badenes Dalmau	1
Carlos I, (comedia), per Manel Rovira y Serra . .	1
El Poema del Ròse, Mistral-Soler	5
Don Gonzalo, (comedia 3 actes) Llanas. . . .	2
Ball d' any, (comedia 1 acte) Rocamora	0'50
La Taberna y Lo Taller, (drama), Bonaplata . .	2
Lluny dels ulls, aprop del cor, (comedia en 3 actes), Urgell	2
Un vagó, (comedia 1 acte), Campmany y Colomer .	1
Foch d' encenalls, (comedia 3 actes) J. Martí Folguera	2
Villa Enriqueta, (comedia 1 acte), A. Ferrer Codina.	1
Cércol de bota (capritxo cómich 1 acte) Molas y Casas	1
Inglesos, (1 acte), Lluís Viola y Vergés. . . .	1
Fum de palla, (3 actes) Arthur Carreras. . . .	2
Las bodas de plata, (1 acte) Pere Reig y Fiol . .	1

L'Atlántida

Preu: 1 pesseta